

Tel.: 02246-9253190 • Fax. 02246-9253191

Hauptstraße 73 • 53797 Lohmar

kontakt@lohmarer-lesart.de





Autorenlesung

Oliver Buslau

Freitag 21.11.2014, 19:30h

VVK 10 € / AK 12,50 € Bergische Häppchen, Kölsch & Feuerwehr live

Der Erlös geht an den Löschzug Lohmar!

Anmeldung erforderlich

LOHMARER LESART BUCHHANDLUNG TRAPP



Kriminalromane um den Wuppertaler Privatdetektiv Remigius Rott

- Die Tote vom Johannisberg, 2000
- Flammentod, 2001
- Rott sieht Rot, 2002
- Bergisch Samba, 2004
- Bei Interview Mord, 2005
- Neandermord, 2008
- Altenberger Requiem, 2011
- Der Bulle von Berg, 2014

Oliver Buslau Jg. 1962

ist Musikjournalist, Autor von Kriminalromanen und Redakteur.Oliver Buslau wuchs in Koblenz auf und begann bereits als Schüler, Zeitungsartikel zu schreiben. Er studierte Musikwissenschaft, Germanistik und Bibliothekswissenschaft in Köln und Wien. Nach seinem Studienabschluss im Jahre 1990 arbeitete er bei der Kölner Schallplattenfirma EMI Classics sowie als Verlagsredakteur.

Seit 1993 ist Buslau, der heute in Bergisch Gladbach lebt, freier Autor von Texten über klassische Musik. 1999 begann er darüber hinaus, Kriminalromane zu schreiben. Sein erster Krimi "Die Tote vom Johannisberg", der 2000 erschien, war der Auftakt zu einer Serie um den Wuppertaler Privatdetektiv *Remigius Rott*, dessen weitere Fälle unter den Titeln "Flammentod" 2001, "Rott sieht Rot" 2002, "Bergisch Samba" 2004, "Bei Interview Mord" 2005 und "Neandermord" 2008 erschienen (alle im Emons Verlag, Köln). Die Geschichten um Rott spielen im Bergischen Land, der Region östlich von Düsseldorf, und sie spiegeln den für diese Gegend typischen Kontrast von Stadt und Land, von ländlichen Strukturen und Industrieregion wider. 2003 veröffentlichte Buslau mit "Schängels Schatten" (ebenfalls im Emons Verlag) einen Krimi, der in seiner alten Heimatstadt Koblenz spielt. 2006 veröffentlichte Oliver Buslau den Roman "Das Gift der Engel" - ein in Bonn spielender Kriminalroman um die Themen Klassische Musik und Rheinromantik. Das Themenfeld der klassischen Musik nahm Buslau auch in seinem 2009 erschienenen Kriminalroman "Die fünfte Passion" und 2011 in seinem historischen Krimi "Schatten über Sanssouci" über die Musiker und das Hofleben in Potsdam unter dem preußischen König Friedrich II. (Preußen) wieder auf.

Seit Juni 2011 schreibt Buslau, der auch eine Fülle von Kurzkrimis geschrieben hat, wöchentlich einen halbseitigen Krimi für die TV-Zeitschrift TVKlar. In jeder Folge steht der von Buslau erfundene pensionierte Literaturprofessor und Hobbydetektiv Archibald Winter im Mittelpunkt. Neben seiner Arbeit als Musikjournalist und Krimiautor leitet Oliver Buslau als Chefredakteur und Mitherausgeber die Zeitschrift "TextArt", die er im Zuge seiner ersten Erfahrungen als Krimiautor im Jahre 2000 gründete. Außerdem ist Buslau auch selbst Lehrer für kreatives Schreiben und gibt regelmäßig Kurse für angehende Krimiautoren. Oliver Buslau war in seiner Studienzeit auch als Komponist tätig.

www.lohmarer-lesart.de